

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ	
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	
ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	x

Ημερομηνία20/11/2015.....

Αριθ. Πρωτ.

Σχ. Έτος: 2015-2016.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 49^ο Γυμνάσιο Αθηνών

Δ/ΝΣΗΣ ΔΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Α΄ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΗΛ.2102283150.

ΔΗΜΟΣ / ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ :Αθηναίων – Άγιος Ελευθέριος.

FAX

Email

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 04.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 16.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ: Παπαδόπουλος Αναστάσιος. ΠΕ/ΤΕ: ΠΕ ο4..

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ:

Θέατρο: Από τη θεωρία στην πράξη.

Θεατρική παράσταση: «Ο μπαμπάς ο πόλεμος» του Ιακ. Καμπανέλλη

ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Πολιτιστικά θέματα – θεατρική παράσταση.

ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ:

Αρ. Πράξης	Ημερομηνία

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ			
ΜΟΝΟ ΠΡΩΙ	ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ	ΜΟΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ	ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ (Γ/ΣΙΑ, ΓΕΛ, ΕΠΑΛ)
Χ			

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΩΡΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡ ΩΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Κουβαρδάς Κωνσταντίνος	ΠΕ12	ΟΧΙ	ΝΑΙ	Σεμινάρια θεάτρου(ΥΠΕΠΘ)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Μαλάμη Χαρίκλεια	ΠΕ 07	ΟΧΙ	ΝΑΙ	
Παπαγεωργίου Μάρθα	ΠΕ05	ΟΧΙ	ΝΑΙ	
Φαφούτη Μαρία	ΠΕ02	ΟΧΙ	ΝΑΙ	

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ : 16 ΑΓΟΡΙΑ: 10 ΚΟΡΙΤΣΙΑ: 06

ΑΜΙΓΕΣ ΤΜΗΜΑ:		ΜΕΙΚΤΗ ΟΜΑΔΑ:	Χ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΕΠΑΛ/ΕΚ:	
------------------	--	------------------	---	------------------------	--

Συνάντηση ομάδας:

ΗΜΕΡΑ: ΤΡΙΤΗ	ΩΡΑ: 14:00 – 16:00	ΤΟΠΟΣ (αίθουσα κ.λ.π.): Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων 49 ^{ου} Γυμν. Αθηνών
--------------	--------------------	---

ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ; ΝΑΙ / ΟΧΙ (Αν όχι δημιουργήστε ένα εφέτος)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

A. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ (ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ) :

1. Οι συνέπειες του πολέμου.
2. Οι επιπτώσεις στη ψυχολογία των εμπόλεμων
3. Γνωριμία με συγγραφείς του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου.

B. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς)

Θεατρική αγωγή (Θεατρικό παιχνίδι, ανέβασμα παράστασης).
Συνεργασία , εργασία σε ομάδες, αλληλεπίδραση.
Καλλιέργεια συναισθημάτων, έκφραση αυτών, ανάπτυξη δεξιοτήτων.
Καλλιέργεια δημιουργικής φαντασίας, ανάληψη πρωτοβουλιών.
Επικοινωνιακές δεξιότητες.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Προσέγγιση των θεματικών αξόνων του έργου.
Αυτοσχεδιασμοί, θεατρικό παιχνίδι, μιμήσεις.
Εφαρμογή των τεχνικών του δράματος στο σχολείο.
Εργασία σε ομάδες- διάδραση.
Συνεργασία με τους γονείς των μαθητών του σχολείου.
Συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς.-Συμμετοχή σε φεστιβάλ.

Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Λογοτεχνία
Ιστορία
Τεχνολογία

**Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ (20- 25 ΔΙΩΡΑ)**

Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος
(διερεύνηση θέματος, επεξεργασία, υλοποίηση δράσεων, επισκέψεων, παρουσίαση κλπ)

1 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	<ul style="list-style-type: none">• Οργάνωση ομάδας- υποομάδων.• Θεατρικό παιχνίδι.
2 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	<ul style="list-style-type: none">• Πρόταση και παρουσίαση θεατρικού έργου.• Δοκιμαστικές ακροάσεις ρόλων.- Κατανομή ρόλων.• Διερεύνηση θεματικών αξόνων.
3 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	<ul style="list-style-type: none">• Πρόβες ανά σκηνή.• Επίσκεψη σε αρχαίο θέατρο.
4 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	<ul style="list-style-type: none">• Πρόβες ανά σκηνή.• Προετοιμασία σκηνικών και κουστουμίων.• Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης.• Επιλογή μουσικής.
5 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	<ul style="list-style-type: none">• Γενικές πρόβες.• Ολοκλήρωση κατασκευής σκηνικού.• Δημιουργία έντυπου υλικού.• Παράσταση.• Αξιολόγηση Προγράμματος.

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων 2.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την έγκριση του προγράμματος μαζί με το έντυπο υποβάλλονται και

1. Κατάλογος με το ονοματεπώνυμο των μαθητών της ομάδας, την τάξη και το τμήμα τους.

2. Αντίγραφο της πράξης του συλλόγου

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Κουβαρδάς Κωνσταντίνος

Μαλάμη Χαρίκλεια

Παπαγεωργίου Μάρθα

Φαφούτη Μαρία

Παπαδόπουλος Αναστάσιος

Συμμετέχοντες μαθητές στη θεατρική ομάδα.

	Ονοματεπώνυμο	Τάξη
1.	Βαλλιανάτος Φάνης.	A1
2.	Κρεμασιώτου Άννα.	A2
3.	Μεσάζου Βασιλική.	A2
4.	Μπουραντάς Αθανάσιος	A2
5.	Συκαμινίδου Δήμητρα	A2
6.	Στρουγγαρίου Μαλίνα	A3
7.	Χαλικιόπουλος Γεώργιος	A3
8.	Χαλβατζής Κωνσταντίνος.	A3
9.	Φούκας Αθανάσιος.	A3
10.	Δελημάρας Αθανάσιος	B1
11.	Ιερεμιάδης Στέλιος.	B1
12.	Μπαζαΐ Γιονίσα	B2
13.	Τσακουλέρη Φλώρα.	B2
14.	Φαραντάτος Δημήτριος.	B3
15.	Φαραντάτος Λουκιανός.	B3
16.	Μυργιώτης Ευάγγελος .	Γ3