

Ο συνθέτης του μήνα

Γ. Σ. Μπαχ



Ημερομηνίες:

Γεννήθηκε το 1685 στο Άιζенаχ.
Πέθανε το 1750 στη Λειψία.

Εθνικότητα:

Γερμανός

Μουσική περίοδος:

Μπαρόκ

Βιογραφικά:

Ο Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ παρόλο που έζησε την εποχή του Μπαρόκ, το έργο του έχει τόσα πολλά προσωπικά γνωρίσματα και μια τόσο μεγάλη πρωτοτυπία, ώστε τον κάνει να ξεχωρίζει από τους υπόλοιπους συνθέτες.

Ο Μπαχ σπούδασε λατινικά, ελληνικά λογοτεχνία και ιστορία, ενώ παράλληλα πήρε μαθήματα μουσικής. Σε ηλικία 15 ετών έπαιζε ήδη βιολί και εκκλησιαστικό

όργανο. Μέχρι τα 37 του εργάστηκε ως υπάλληλος – μουσικός στην υπηρεσία διαφόρων ηγεμόνων. Το 1723 ανέλαβε τη θέση του «Κάντορα» (αρχιμουσικού) στον καθεδρικό ναό της Λειψίας, θέση που διατήρησε ως το θάνατό του.

Ο Μπαχ, ιδιαίτερα θρησκευόμενος άνθρωπος, ανήκε στην Εκκλησία των Διαμαρτυρομένων. Ξέρουμε ότι Λούθηρος προσπάθησε με τη Μεταρρύθμιση να ξαναφέρει τη θρησκευτική λατρεία πιο κοντά στον απλό άνθρωπο. Για το λόγο αυτό ενθάρρυνε το πολυφωνικό τραγούδι μέσα στις εκκλησίες από τους πιστούς. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθεί στη Γερμανία ένα είδος χορωδιακής μουσικής που ονομάζεται **κοράλ**. Την τέχνη του κοράλ ανέπτυξε στον υψηλότερο βαθμό της ο Μπαχ.

Μία από τις μουσικές φόρμες που ανέπτυξε ιδιαίτερα ο Μπαχ είναι αυτή της «**φούγκας**». Η φούγκα είναι ένας τρόπος μουσικής κατασκευής όπου 3,4 ή και 5 ξεχωριστές μελωδίες «συμπλέκονται» με τέτοιο τρόπο ώστε να ταιριάζουν ρυθμικά και αρμονικά. Κάτι σαν «μουσικό σταυρόλεξο»!

Μεσαίωνας
5αι. – 1450

Αναγέννηση
1450 – 1600

Μπαρόκ
1600-1750

Κλασικισμός
1750 - 1827

Ρομαντισμός Σήμερα
1827-1900



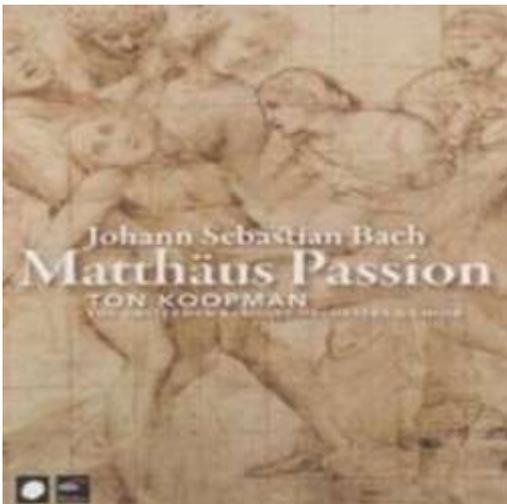
Έργα του Μπαχ μέσα από εξώφυλλα δίσκων



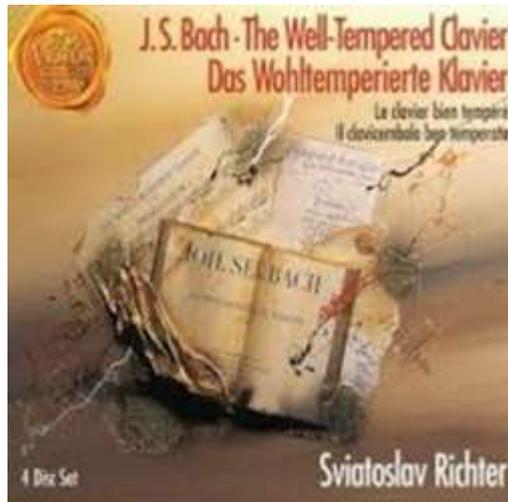
Η τέχνη της Φούγκας



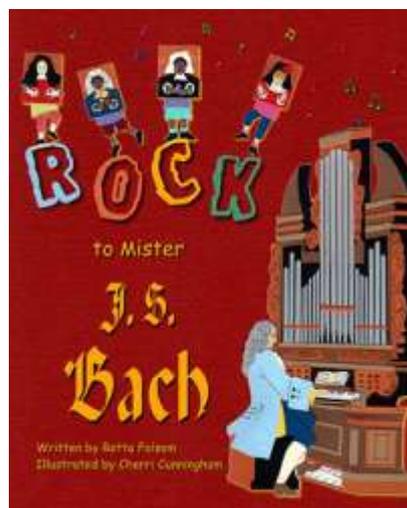
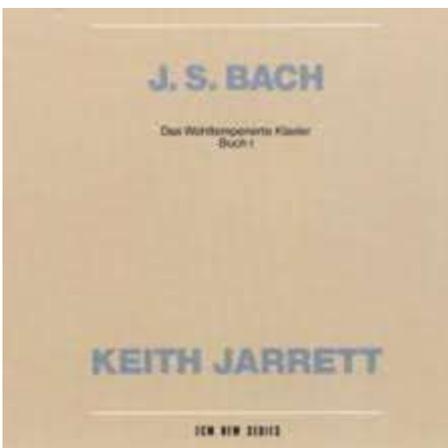
Βρανδεμβούργια Κοντσέρτα



Τα κατά Ματθαίον Πάθη
και ...ολίγον ροκ



Το καλώς συγκερασμένο κλειδοκύμβαλο



Αυτό το ξέρατε;

 Σήμερα το όνομα και το έργο του Γ. Σ. Μπαχ είναι γνωστά σε όλο τον κόσμο. Παραδόξως όσο ζούσε δεν είχε ταξιδύσει πάνω από 200 χιλ. από την πόλη που γεννήθηκε.

 Πηγαίνοντας πίσω πολλές γενιές, η οικογένεια του Μπαχ ήταν τόσο γεμάτη από μουσικούς που η λέξη «Μπαχ» ήταν συνώνυμο της λέξης «μουσικός».

 Το 1722 το δημοτικό συμβούλιο της Λειψίας εξέτασε τις αιτήσεις για τη θέση του κάντορα στον καθεδρικό ναό. «Ελλείψει αρίστων θα προτιμηθούν οι μέτριοι», ανέφεραν. Κι έτσι προσέλαβαν τον Μπαχ!!

 Ο Μπαχ κάποτε έδωσε σε έναν μαθητή του μία απίστευτα απλή συμβουλή: «Το να παίζεις εκκλησιαστικό όργανο δεν είναι και τίποτα σπουδαίο. Απλά διαβάζεις τις σωστές νότες στο σωστό χρόνο και το όργανο τις παίζει μόνο του».

 Ο Μπαχ όλη τη ζωή του ήταν ένας πολυάσχολος άνθρωπος: οργανίστας, δ/ντής χορωδίας, δάσκαλος μουσικής, κάντορας, συνθέτης και πατέρας 20 παιδιών!! Είναι να απορεί κανείς πού έβρισκε χρόνο να συνθέτει, και μάλιστα αριστουργήματα.

 Ο Μπαχ εργάστηκε στην πόλη της Λειψίας για πάνω από 25 χρόνια. Κι όμως μετά το θάνατό του το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε να μειώσει τη σύνταξη στη γυναίκα του, Άννα Μανταλένα, η οποία πέθανε 10 χρόνια μετά σε απόλυτη φτώχεια.

 Μετά το θάνατό του, όλα τα χειρόγραφα των έργων του μοιράστηκαν στην οικογένειά του. Μερικά πουλήθηκαν, τα περισσότερα όμως χάθηκαν. Πιστεύεται ότι έχει σωθεί λιγότερο από το μισό έργο του!

 Το γερμανικό σύστημα σημειογραφίας αντιστοιχίζει γράμματα του αλφαβήτου σε κάθε νότα. Αυτό σημαίνει ότι ο Μπαχ μπορούσε να «υπογράψει» τα έργα του χρησιμοποιώντας τις 4 νότες Β, Α, C, Η (σι ύφεση, λα, ντο, σι φυσικό).



 Ο Μπαχ απέκτησε 20 παιδιά από 2 γάμους. Τέσσερα από τα παιδιά του έγιναν φημισμένοι μουσικοί και συνθέτες.

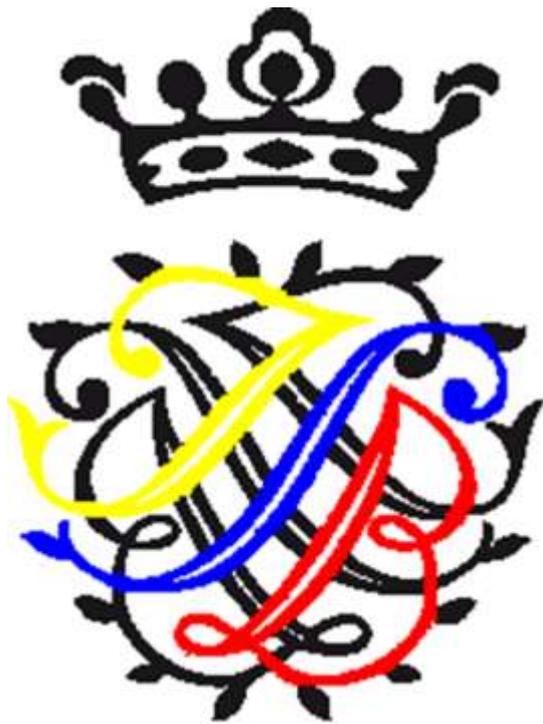
 Έμεινε ορφανός σε ηλικία 9 ετών και τον μεγάλωσε ο μεγαλύτερος από τα 5 αδέρφια του. Πέθανε 66 ετών από αποπληξία, τυφλός.

Johann Sebastian Bach.

**Θέλεις να μάθεις τι είναι το σύμβολο;
Πήγαινε στην παρακάτω σελίδα!**



Το μονόγραμμα του Bach



Στο παραπάνω μονόγραμμα βρίσκονται αντικριστά τα αρχικά του ονόματος του Μπαχ. (Johann Sebastian **B**ach).



Τα δύο S σχηματίζουν το αρχικό γράμμα της ελληνικής λέξης «Χριστός», γεγονός που δηλώνει τη θρησκευτικότητα του συνθέτη.



*«Το όνομά του δεν θα
έβρισκε να σημαίνει ράκι αλλά «κεανός».*

Λ. Μισιόβου